



Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Детско-юношеский центр «Гармония»
Чановского района Новосибирской области

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА
сценария воспитательного мероприятия
«Праздник Святой Троицы»
и
мастер-класса
«Кукла-оберег «Берестушка»



Составитель:
Пайвина Галина Сергеевна
педагог дополнительного
образования высшей
квалификационной категории,
руководитель дизайн-студии
«Академия творчества»

Рассмотрено на заседании МС
Протокол № ____ от « ____ » _____ 20 ____ года
Председатель МС _____ /

р.п. Чаны, 2023 год

Аннотация

Разработка воспитательного мероприятия «Праздник Святой Троицы» направлена на знакомство с православным праздником и возрождение народных традиций, изучение исторических корней праздника, знакомство с традициями празднования троицы, обрядовыми действиями.

Методическая разработка будет полезна для педагогов дополнительного образования, учителей начальных классов и среднего звена. По возрастному составу разработка мероприятия «Праздник Святой Троицы» рекомендована для учащихся 1 – 6 классов (7-12 лет).

Содержание

1. Пояснительная записка (стр.4)
2. Сценарий воспитательного мероприятия «Праздник Святой Троицы» (стр.5)
3. Список литературы (стр.10)
4. Приложение (стр.11)

Пояснительная записка

Троица – один из светлых праздников со своими обычаями и обрядами он играет значительную роль в православной культуре. В русской народной традиции праздник Троицы был связан с проводами весны и встречей лета. Праздник Троицы можно с полным правом отнести к самым большим и, в то же время, самым загадочным праздникам на Руси. Удивительным образом языческие традиции переплелись в нём с христианскими идеями. С возрождением веры в России возрождаются и традиции празднования православных праздников. В наше время устраиваются народные гуляния с играми, представлениями, песнями. Воспитательное мероприятие «Праздник Святой Троицы» поможет детям не только сформировать представления о традициях на Руси, но и даст основу для воспитания нравственно-духовных качеств личности.

Продолжительность мероприятия: 1 час

Участники мероприятия: обучающиеся и педагоги ДЮЦ «Гармония»

Цель воспитательного мероприятия: познакомить обучающихся с традициями и историей праздника «Троица», научить изготавливать обереговую куклу «Берестушку».

Форма проведения мероприятия: познавательная беседа, мастер-класс

Оборудование и технические средства:

1. компьютер;
2. проектор, проекционный экран;
3. музыка, презентация;
4. костюмы;
5. Материалы для проведения мастер-класса.



Сценарий мероприятия

Действующие лица: 3 ведущих

Звучит музыка, выходят ведущие.

1 Ведущий:

Мы живем в России. Наша страна очень большая, в ней живут люди более 100 национальностей. У каждого народа своя культура, традиции, обычаи, семейный уклад. Человек любой национальности должен знать традиции своего народа. В разные времена года приходят к нам праздники, по-своему замечательные.

Зимой - Масленица.

Весной - Вербное Воскресенье, Пасха.

Летом - Троица.

Осенью - Спас.

(сл.1)



2 Ведущий:

Православная церковь отмечает Троицу в 50-й день по Пасхе, в воскресенье.

День Святой Троицы, Пятидесятница, Сошествие Святого Духа один из главных христианских праздников.

(сл.2)



3 Ведущий:

Христианское значение: Сошествие Святого Духа указало на троиственность Бога «Бог Отец творит мир, Бог Сын искупает людей от рабства дьяволу, Бог Дух Святой освящает мир через устроение Церкви».

(сл.3)



Береза стала символом праздника, вероятно потому, что она одна из первых одевалась в яркую нарядную зелень. Не случайно существовало поверье, что именно береза обладает особой силой роста и что нужно эту силу использовать. В русской народной традиции праздник Троицы был связан с проводами весны и встречей лета. Считалось, что молодое деревце, вобравшее в себя силу пробуждающейся земли, поможет новому урожаю, даст людям и животным здоровье и благополучие.

(сл.4)



2 Ведущий:

Потом берёзку срубали и несли её в селение. Деревце ставили на почётное место перед иконами, а молодёжь садилась за накрытые столы. Так обходили дома всех девушек. Вечером уносили берёзку в поле или к реке, снимали с неё украшения и

там бросали. В Сибири сохранилось поверье: берёзка, брошенная в воду, предохранит от засухи, а брошенная в поле защитит от градобития и неурожая.
(сл. 5, 6)



3 Ведущий:

В воскресенье, в Троицын день, с утра всегда отправлялись в церковь с цветами и ветками. В этот день и храм, и жилище принято было украшать настоящим зеленым ковром из цветов и листьев.

(сл. 7)



1 Ведущий:

Очень увлекательное действо троицкой недели – гадание по венкам, которые обычно бросали в реку вместе с березкой. Чей венок пристанет к берегу – та

останется в девках, чей уплывет или пристанет к другому венку – та выйдет замуж, чей потонет – та умрет.

(сл. 8)



2 Ведущий:

Ребята, а вы слышали выражение: «Русалка на ветвях сидит?»

Как вы думаете, какая связь между этой знаменитой пушкинской строкой и праздником Троицы? И вообще, каким образом русалка с рыбьим хвостом оказалась на ветвях знаменитого дуба?

Дело в том, что за Троицей шла русальная неделя. По народным поверьям, именно в это время русалки, обитательницы рек и озер, странствуют по земле, гуляют по лесам, избирая себе приютом старые деревья, особенно, дубы. Они качаются на древесных сучьях или разматывают пряжу, похищенную у тех хозяек, которые ложатся спать без молитвы. Русалки не случайно появлялись из воды именно тогда, когда поля особенно нуждались во влаге. С этим были связаны обряды русальной недели.

(сл.9)



3 Ведущий:

Праздник Святой Троицы пронизан солнцем, свежестью и жаждой жизни бурно расцветающей природы в начале лета, когда кажется, что Божья благодать разлита везде и во всём, в каждом солнечном блике, в капельках росы и в каждой зелёной травинке, и всё вокруг растёт, цветёт, распускается, живёт и дышит!

(сл. 10)



1 Ведущий:

А сейчас мы вам предлагаем сделать обережную куклу «Берестушку». Эта кукла оберег в женском образе с молитвой (наговором) для дома. Хранится около окна или у двери за наличниками. Как следует из названия, куклу эту делали из березовой коры- бересты. Основа куклы представляла собой круглый жесткий пенальчик, полый внутри. На этой основе формировалось тело куклы. Далее куклу наряжали в традиционные одежды: юбки, фартук, платок и прочие атрибуты народного костюма. Внутри пенальчика помещался листочек с молитвой.

Месторасположение куклы (у окна или двери) выбрано не случайно, ведь именно оттуда могут прийти недобрые силы, от которых и охраняет дом Берестушка.

А пока мы будем делать куклу предлагаю послушать сказку «Куколка – Берестушка».



Используемые источники и литература:

1. Елкина, Н.В., Учим детей наблюдать и рассказывать/ Н.В. Елкина, О.В.Марничева, попул. пособие для родителей и педагогов.- Ярославль: «Академия развития», 1997.
2. Забылин М. Русский народ. Его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия. – М.: Рипол классик, 1997.
3. Новицкая, М.Ю., Раз, два, три, четыре, пять мы с тобой идём играть / М.Ю.Новицкая, Г.М. Науменко. – М.: Просвещение, 1995.
4. Соколова, Л., Воспитание ребёнка в русских традициях / Ю.Е.Антонов, Л.В.Левитина, О.В.Розова, И.А. Щербаков. – М.: Айрис- Пресс, 2003.
5. Тубельская, Г.Н., Праздники в детском саду и школе/ Г.Н.Тубельская. – М.: Линка- Пресс, 2001.

Приложение

Презентация для воспитательного мероприятия «Праздник Святой Троицы»

Заставка, слайд 2



слайд 3

слайд 4



слайд 5

слайд 6



слайд 7



слайд 8



слайд 9



слайд 10



Сказка «Куколка – Берестушка»

Жила-была в одной деревне сиротка по имени Настенька – девчоночка годков двенадцати. Плохо Настеньке жилось без отца, без матушки. В избе шаром покати, во дворе ни скотинки, ни курочки, на огороде только лук да репа.

Собралась однажды Настенька в березняк:

– Наберу грибов лукошко, – думает сиротка, – будет мне и обед и ужин.

Целый день меж берез проходила, а лукошко так пустым и осталось. Села Настенька на травку отдохнуть, глядит, рядом березовое поленце валяется.

Девчонка она и есть девчонка: сняла слой бересты, трубочкой скрутила, из своего платочка сарафан да косынку приладила. Вот и вышла у сиротки куколка

Берестушка. Сидит на травке куколкой забавляется, то баюкает, то сюсюкает. А потом вдруг, как спохватится: время-то к вечеру, домой пора.

Подхватила Настенька лукошко, куклу в сторону отбросила и домой побежала.

Бежит сиротка и слышит кто-то за ней гонится, гонится и приговаривает:

- Возьми меня с собой, девочка.

Настенка бежит, обернуться боится. Бежит-бежит, да прислушивается. Снова сиротке слышится:

- погоди девочка, не беги так шибко.

Устала Настенька бежать, остановилась. Смотрит, стоит перед ней куколка Берестушка, та самая, которую она в березняке сделала.

- Возьми меня к себе в избу, - просит куколка. – Вдвоем веселее.

- Отчего ж не взять, - отвечает Настенька. – Только живу я без отца и без матушки.

С хлебушка на водичку перебиваюсь. Вот даже двух грибочков на ужин не нашла.

- Ничего, - говорит куколка. – Завтра вместе в березняк пойдем.

Утром раненько собрались они по грибы. Взяла Настенька махонькое лукошко, а куколка ей говорит:

- Такое не годится. Самое большое бери.

Только к березняку подошли, куколка с тропинки свернула:

- Следуй за мной, Настенька, не отставай.

Куколка вперед бежит, а Настенька за нею, только пятки сверкают.

Бежали они так, бежали, остановились. Смотрит Настенька, перед нею опушка, грибов видимо-невидимо.

Полное лукошко набрали, домой отправились.

Идут по деревне, люди диву даются:

- Ай да Настенька. Нынче лето ни грибное, а у сиротки полное лукошко.

- Завтра еще пойдем, - шепчет девочке Берестушка. – По грибы и по ягоды.

С той поры хорошо зажилося Настеньке. Каждый день из лесу то грибы, то ягоды носит. Грибы сушит да солит, из ягод варенье варит. Сама кушает, соседей угощает, а в субботний день на ярмарку носит.

Все бы хорошо, да вот только соседка у Настеньки – баба Еремееха, больно злая и завистливая была. Целый день ходит, зубами от злости скрипит:

- Где ты, сиротина, грибы да ягоды берешь? Покажи тропинку.

Настенька в ответ улыбается:

- Хожу-брожу по березняку, вот и нахожу себе пропитание.

Решила тут Еремееха за Настенькой проследить. Шла потихонечку за ней до самого березняка, углядела-таки куколку.

На другой день пришла Еремееха к Настеньке, принесла петушка на палочке и говорит ласковым голосом:

- Настенька-Настенька. А не подаришь ли ты мне свою куколку?

- Не подарю, - отвечает Настенька. – Эта куколка Берестушка мне самой нужна.

Тут Еремееха злиться начала:

- Не подаришь, так хоть продай. Дам тебе за нее мешочек серебряных монеток.

- Ничего мне не надобно, - отвечает Настенька.

Разозлилась тогда Еремееха пуще прежнего, ногою топнула, дверью хлопнула да отправилась восвояси.

А ближе к вечеру, подкараулила момент, когда Настенька в огороде завозилась, забежала к сиротке в избу, схватила куколку и бегом до своего дома.

Настенька, как увидела, что куколка пропала, села на лавку да горько заплакала. А Еремееха в своей избе сидит чай пьет, над сироткой посмеивается.

Утром рано, взяла Еремееха большое лукошко, да две корзинки, да кузовок, да мешок, да ведерко:

- Эй, - говорит. – Берестушка. Пойдем сейчас с тобой за грибами.

Дошли они до березняка. Куколка с тропинки свернула:

- Не отставай, - кричит Еремеехе.

Быстро куколка бежит, Еремееха за ней едва поспевает. Бежали они так бежали, весь березняк пробежали, очутились в сосновом бору.

- А где грибы-то? – кричит Еремееха.

- А вот твои грибы! – отвечает куколка.

Только так сказала, как посыпались на Еремееху дождем сосновые шишки. И по носу злой бабе бьют, и по макушке.

- Ой, - вопит Еремееха. – Ой, не надо.

- Будешь знать, как сиротку обижать, - отвечает куколка.

Еремееха с той поры присмирела, подобрела чуть и завидовать людям перестала, а Берестушка к Настеньке вернулась и зажили они лучше прежнего.

Тут и сказочке конец, а кто слушал – молодец!

Технологическая карта изготовления традиционной обереговой куклы «Берестушка»

Необходимые материалы:

береста 12см x 15см,

прямоугольник из белой ткани

14см x 15 см,

квадрат цветной ткани

15 см x 15 см,

прямоугольник цветной ткани

8 см x 12 см,

кружево 4 см, нитки,

маленький лоскуток ткани, толстая веревочка или жгутик 10-12см, листочек с обережной молитвой.



1. Делаем скрутку из кусочка бересты



2. Перетягиваем половину скрутки белой тканью. Отгибаем край белой ткани, обматываем скрутку, оставшиеся концы белой ткани заправляем внутрь берестяной трубочки



3. Из лоскутка цветной ткани формируем вокруг скрутки юбку, фиксируем нитками



4. Повязываем фартук из маленького лоскутка, фиксируем нитками, сверху повязываем пояс из толстой нитки или жгутика



5. Повязываем на голову кусочек кружева



6. Из квадрата цветной ткани завязываем платок, из концов платка формируем ручки, фиксируем нитками



7. Вкладываем листочек с молитвой в куклу



8. Куколка готова!



**Я кукла, кукла-оберег,
Твоя помощница навек.
Люби меня и уважай,
И никогда не обижай.
Я принесу тебе удачу.
Жизнь станет ярче и богаче!**

Фотоотчет мероприятия



